UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE

Direcção Pedagógica
Departamento de Admissão à Universidade (DAU)
Exame de admissão de Francês – 2021

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).

Leia o texto com atenção e responda às questões que se seguem.

Lisez attentivement le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse à chaque question.

Écouter de la musique, en jouer, c'est « se faire du bien » et c'est aussi établir un lien qui ne passe pas par les mots entre un malade et son entourage, soignants comme famille. La musicothérapie ne peut pas guérir le cancer, mais en mettant les maux en musique, elle aide à vaincre la douleur et l'anxiété.

Un patient souffrant de cancer doit faire non seulement face aux symptômes de la maladie, mais aussi aux effets secondaires des traitements ; et sa souffrance est à la fois physique et psychique. La musicothérapie, qui utilise la musique et le son dans le cadre de soins - une pratique vieille de 2 500 ans - a des effets bénéfiques sur l'anxiété, l'humeur et la douleur des personnes soignées d'un cancer.

Pour Dominique Bertrand, musicien et musicothérapeute, la musique permet au patient de mettre de l'ordre : « *J'entends le cancer comme une mise en dissonance : une partie du corps se met à être autonome et anarchique. Mettre son corps en résonance, c'est peut-être mettre à jour la dissonance, en prendre conscience afin que ça prenne du sens et que l'on puisse s'exprimer enfin* ».

Trois approches sont possibles : la musicothérapie « active », avec des instruments et des improvisations vocales. Cette technique instaure un dialogue musical et permet l'expression de la créativité et la sublimation des angoisses et des émotions. La musicothérapie « réceptive », qui repose sur l'écoute d'extraits musicaux personnalisés.

Et enfin, à l'hôpital, la méthode dite en « U », méthode « réceptive » basée sur l'hypnose, qui facilite la relaxation et apaise les tensions, apportant un mieux-être à l'individu. Le musicothérapeute utilise dans ce cas une séquence musicale – choisie en fonction des goûts du patient - composée d'une succession d'œuvres instrumentales dont les variations de tempo et de volume modifient les fonctions psycho-physiologiques, liées, par exemple, à l'endormissement ou à l'éveil. La méthode travaille à la fois sur les composantes : rythmique (comportementale), mélodique (affective), harmonique (sensorielle) et de timbre (cognitif, souvenirs) de la musique ; pour amener le patient à modifier ses sensations physiques et psychiques.

La musicothérapie ne se substitue pas aux traitements d'oncologie, mais constitue un soin de support efficace. Dans les études cliniques visant à en démontrer l'efficacité, des patients souffrant de douleur et d'anxiété dues au cancer ont bénéficié de séances hebdomadaires de musicothérapie réceptive, réalisées par un musicothérapeute selon la méthode en U. Les patients ont quantifié leur niveau de douleur et d'anxiété avant, juste après et 30 minutes après chaque séance. Il en ressort des réductions significatives de la douleur (plus de deux fois moins mal) et de l'anxiété (trois fois moins anxieux), pendant et jusqu'à 30 minutes après la séance.

Cette pratique réduirait également la fréquence cardiaque, la pression artérielle et même la fatigue, permettant de raccourcir la durée d'hospitalisation. Les études cliniques ont également montré une réduction des nausées chez les personnes sous traitement de chimiothérapie.

Adapté de https://fr.wikipedia.org/wiki/Musicotherapie

1. Choisissez le titre qui convient mieux au texte.

A. L'histoire de la musique.
B. La musique du cancer
C. aucune des options n'est correcte.
D. Le médecin musicien
E. le traitement médical à travers la musique.

2. Ce texte est …

A. argumentatif.
B. injonctif.
C. explicatif
D. narratif.
E. poétique.

3. La musicothérapie a des bénéfices...

A. sur la santé physique et psychique des patients.
B. seulement sur la santé psychique des patients.
C. seulement sur la santé physique des patients
D. sur l'anxiété, l'humeur et la douleur des patients.
E. Les options A et D sont correctes.

4. Selon le texte la méthode de traitement qui permet la participation du patient c'est...

A. l'approche en "U".
B. l'approche active.
C. l'approche harmonique.
D. l'approche réceptive.
E. l'approche rythmique.

5. Selon le texte la musicothérapie est un traitement...

A. plus efficace que le traitement oncologique
B. moins efficace que le traitement oncologique
C. exclusif pour le cancer.
D. complémentaire au traitement oncologique
E. aucune option n'est correcte.

6. La musicothérapie permet...

A. de guérir définitivement le cancer.
B. d'éliminer les effets secondaires des traitements.
C. de diminuer pendant quelques minutes la souffrance des patients.
D. d'aggraver la situation des malades.
E. d'éliminer définitivement les douleurs.

7. La professionnelle de la musicothérapie est une...

A. musicothérapeutiste.
B. musicothérapeutrice.
C. musicothérapeutaine
D. musicothérapeute
E. musicothérapeutienne

8. Dans la phrase *"La méthode en "U"* ***apaise*** *la tension."* le verbe souligné ne peut pas être substitué par le verbe...

A. calmer.
B. raviver .
C. adoucir.
D. détendre.
E. endormir

9. Dans la phrase *"Les patients souffrant de cancer ont bénéficié de séances* ***hebdomadaires*** *de musicothérapie réceptive."* le mot souligné signifie...

A. chaque année.
B. chaque semaine.
C. tous les matins.
D. chaque mois.
E. chaque jour.

Choisissez le mot convenable pour compléter la lettre suivante

Chers amis

Ça y est, notre ...(11)... est terminé. Ce nouvel ...(12)... est idéal pour notre grande famille. Il y a quatre ...(13)..., une grande ...(14)... avec une douche et une ...(15)... . Il est vraiment ...(16)..., 103 m² et très ...(17)... : nous avons le soleil toute la journée. En plus, nous avons un grand ...(18).... Pour le rangement, c'est formidable, il y a des ...(19)... partout. La cuisine ...(20)... . Chaque ...(21)... a déjà trouvé sa place ; c'est parfait.

À ...(22)... .

10. Complétez le blanc (11).

A. déménagement
B. soulagement
C. sentiment
D. événement
E. mouvement

11. Complétez le blanc (12).

A. meuble
B. maison
C. appartement
D. restaurant
E. poste

12. Complétez le blanc (13).

A. livres
B. chambres
C. cahiers
D. gommes
E. règles

13. Complétez le blanc (14).

A. salle de bain
B. cuisine
C. salle de séjour
D. salle à manger
E. chambre

14. Complétez le blanc (15).

A. table
B. baignoire
C. chaise
D. tableau
E. drapeaux

15. Complétez le blanc (16).

A. beau
B. joli
C. petite
D. grand
E. confortable

16. Complétez le blanc (17).

A. clair
B. sombre
C. noire
D. belle
E. jolie

17. Complétez le blanc (18).

A. balcon
B. cave
C. fenêtre
D. porte
E. cuisine

18. Complétez le blanc (19).

A. fenêtres
B. placards
C. portes
D. tapis
E. salles de bain

19. Complétez le blanc (20).

A. vieux
B. détruit
C. équipé
D. nouveau
E. équipée

20. Complétez le blanc (21).

A. porte
B. immeuble
C. fenêtre
D. meuble
E. cave

21. Complétez le blanc (22).

A. bientôt
B. salut
C. cordialement
D. demain
E. revoir

22. Choisissez la réponse correcte

L'année n'a-t-elle pas 12 mois?

A. - Non.

B. - Oui

C. - Peut-être

D. - Mais si.

E. - Elle a.

23. Je ne connais pas bien la ville de Maputo, et toi?

A. - Moi aussi.

B. - Moi non.

C. - Moi non plus.

D. - Moi peut-être

E. - Moi ça va

24. Merci beaucoup, monsieur, de votre invitation!

A. Je t'en prie

B. Je vous en prie

C. pas de quoi

D. Tu n'as pas de quoi

E. Ça va

Complétez le texte suivant avec l'article qui convient :

Chez nous, tout le monde aime ...(26)... lait. Le matin, les enfants prennent ...(27)... chocolat au lait, ma femme, ...(28)... thé au lait et moi ...(29)... café au lait. En plus, les enfants adorent ...(30)... croissants et ...(31)... brioche. Le dimanche, je me lève tôt et je vais acheter ...(32)... croissants au beurre et ...(33)... brioche. Ma femme et moi, nous préférons ...(34)... pain, alors je prends aussi ...(35)... pain bien chaud.

25. Complétez le blanc (26).

A. le

B. de la

C. de le

D. du

E. de l'

26. Complétez le blanc (27).

A. de la

B. la

C. le

D. du

E. de l'

27. Complétez le blanc (28).

A. la

B. du

C. de la

D. de l'

E. le

28. Complétez le blanc (29).

A. du
B. de la
C. de l'
D. le
E. la

29. Complétez le blanc (30).

A. des
B. de les
C. les
D. du
E. de la

30. Complétez le blanc (31).

A. de la
B. de l'
C. du
D. la
E. les

31. Complétez le blanc (32).

A. des
B. de les
C. les
D. du
E. de la

32. Complétez le blanc (33).

A. de la
B. de l'
C. du
D. la
E. les

33. Complétez le blanc (34).

A. du
B. de la
C. le
D. de l'
E. la

34. Complétez le blanc (35).

A. du
B. de le
C. de la
D. le
E. de l'

35. Identifiez le type de rapport circonstanciel introduit par le mot ou groupe de mots souligné(s).

J'irais à pied, à moins que vous ayez votre voiture.

A. La cause.
B. La conséquence.
C. Le but.
D. La concession.
E. La condition.

36. Identifiez le type de rapport circonstanciel introduit par le mot ou groupe de mots souligné(s).

Nous avons construit ce pont afin de faciliter la vie de ce peuple.

A. La conséquence.
B. La condition.
C. Le but.
D. La cause.
E. La concession.

37. Identifiez le type de rapport circonstanciel introduit par le mot ou groupe de mots souligné(s)

Je n'ai pas pu arriver à temps **parce que** le train était bloqué.

A. La condition
B. La conséquence
C. Le but.
D. La cause
E. La concession

38. Lisez ces phrases et indiquez la reformulation correcte à la forme passive.

Le COVID-19 affecte le monde entier.

A. Le monde entier est affecté par le COVID-19.
B. Le monde entier a été affecté par le COVID-19.
C. Le monde entier était affecté par le COVID-19.
D. Le monde entier avait été affecté par le COVID-19.
E. Le monde entier vient d'être affecté par le COVID-19.

39. Choisissez l'option qui propose la bonne ponctuation au texte suivant

Puigdemont «suspend-il» sa déclaration d'indépendance (a)

Le discours tant attendu de Charles Puigdemont sème la confusion **(b)** Le président de l'autorité catalane paraphe une déclaration d'indépendance**(c)** **(d)Nous constituons la République catalane comme État indépendant et souverain (e) de droit (f) démocratique et social.(g)** Mais il la suspend immédiatement, invoquant la possibilité d'un ultime dialogue avec Madrid **(i)**

A. a (.) b (.) c (:) d (-) e (,) f (,) g (-) i (.)
B. a (?) b (.) c (:) d («) e (,) f (,) g (») i (.)
C. a (?) b (.) c (:) d («) e (,) f (,) g (») i (.)
D. a (:) b (.) c (:) d («) e (,) f (,) g (.) i (.)
E. a (?) b (,) c (!) d («) e (,) f (,) g (») i (.)

40. Mettez en ordre les textes suivants.

a. Je peux dépenser cinq mille cinq cent Meticais par mois.
b. Monsieur.
c. J'aimerais également avoir un garage.
d. Vous pouvez m'appeler Madame Cossa au +258 844909231
e. Je préfère le premier étage.
f. Je cherche un appartement à Pemba, calme, avec deux chambres.

A. f, d, c, e, b, a

B. c, e, b, d, a, f

C. c, b, e, a, d, f

D. b, f, e, c, a, d

E. c, e, d, f, a, b

Respostas

Francês 2021 · UEM · admitela.com

1 E	**2** C	**3** E	**4** B	**5** D	**6** C
7 D	**8** B	**9** B	**10** A	**11** C	**12** B
13 A	**14** B	**15** D	**16** A	**17** A	**18** B
19 E	**20** D	**21** A	**22** D	**23** C	**24** B
25 A	**26** D	**27** B	**28** A	**29** C	**30** D
31 A	**32** A	**33** C	**34** A	**35** E	**36** C
37 D	**38** A	**39** —	**40** D		

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/uem/frances-2021/