UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE

Direcção Pedagógica
Departamento de Admissão à Universidade (DAU)
Exame de admissão de Português II_2 – 2021

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).

O ARDINA DE SAPATOS GASTOS

O ardina suava e usava a palma da mão para enxugar o suor e tornava a limpar as mãos na lateral das calças castanhas de um vinco afiado. A violência do calor oscilava nos quarenta graus Célsius.

Na dimensão das suas ínfimas posses diga-se que vestia com primor, todavia, não trocava de sapatos. Há meses que Viriato desbravava caminhos, prestava o seu árduo trabalho de distribuição de jornais a instituições públicas e privadas – que mantinham um vínculo contratual com aquela distribuidora – que se espalhavam pela urbe de lés-a-lés.

Somava dois anos que terminara a sua licenciatura em Sociologia, e Viriato sem perspectivas nenhumas, fazia como o mundo todo o faz – lamuriar o desemprego – até que um dia, graças ao amigo que lhe segredara da necessidade de um ardina numa *printerpress*, no coração da cidade, foi para lá que Cossa conseguiu o árduo trabalho de ardina, sete meses atrás, sem meio de locomoção para descrever a geografia da cidade.

Antes que o galo cantasse três vezes, Viriato Cossa tesourava o sono, pulava do leito e fazia jus a trinta minutos de leitura como ritual da sua vida. Às cinco e meia, movia-se a passo resoluto para cedo chegar ao armazém 21, levantar os jornais ainda quentes, e por vezes com notícias quentíssimas de pregar os olhos de todo mundo, de até os que menos gostavam de leitura.

Do armazém, Viriato saía com uma mochila de um cinzento gasto às costas, inchado por uma pilha de jornais, e mais outros arregaçados no peito. Enquanto andava, Cossa trauteava qualquer coisa, de consolo. Naquela manhã o perímetro da cidade havia-se alastrado, devia descrever a geometria da urbe pelos pólos, de norte a sul, a pé. Uma nova instituição havia celebrado um contrato novo com a distribuidora onde Viriato trabalhava.

O calor estava intenso. Após seis horas de caminho, Viriato Cossa parou na sombra da acácia, sentia uma ligeira tontura, a cabeça parecia rodopiar, em plena luz do dia parecia escurecer, mas não, o seu bucho ia de mal a pior, resmungava de fome. A própria terra parecia sofrer alguma tremulação – uma bizarra sensação, decerto.

Desde o raiar do sol, apenas duas chávenas de chá e um pão o suportava, todavia, não o bastante como se pode pensar. E finalmente, lá tinha chegado. Um engarrafamento de carros furtava o passeio obrigando os transeuntes a disputar a carpete do alcatrão que fugia, a desviar becos e atalhos e desaparecer pelo horizonte, com carros que por aí transitavam, Viriato não era excepção, desenhava curvas entre os carros imobilizados.

Consultou no pulso as horas, do relógio que não tinha, parado defronte do prédio de três andares, que era o seu 22º destino «star-vison» sussurrou esticando o olhar para o néon no segundo andar para confirmar o seu destino, deixou-se engolir pelo espiral lance das escadas, dobrou para a direita, bateu a porta de cristal e largou o último molho de jornais.

O sol envelhecia quando Viriato Cossa desfez-se do último molho de jornais. Quando dali saiu, a menos passos de caminho, Cossa sentia pedregulhos ferindo-lhe os calcanhares; não hesitou em espreitar, até ao fim da tarde, o ardina tinha os sapatos gastos e o calcanhar à espreita.

Alberto Bia (Moçambique)

1. O texto que acaba de ler apresenta-se em:

A. Colunas
B. Estrofes
C. Prosa
D. Versos
E. Esquemas

2. Classifique o texto da sua prova quanto ao tipo:

A. Jornalístico
B. Narrativo
C. Administrativo
D. Descritivo
E. Expositivo

3. "O ardina suava" porque:

A. Estava muito calor
B. Percorria a cidade de lés a lés
C. Andava a pé
D. Trabalhava arduamente
E. Apregoava o dia inteiro

4. De acordo com o texto, onde é que o ardina limpava o suor que escorria do seu rosto?

A. Na camisa
B. Na toalha
C. Na mochila
D. Nas calças
E. Nos jornais

5. "Somava dois anos que terminara a sua licenciatura." Viriato Cossa formou-se em:

A. Geografia
B. Jornalismo
C. Ardina
D. Marketing
E. Sociologia

6. "Viriato sem perspectivas nenhumas, fazia como o mundo todo o faz..." Porque o personagem fazia isso?

A. Trabalhava arduamente
B. Estava desempregado
C. Andava a pé
D. Celebrava novo contrato
E. Não trocava de sapatos

7. O primeiro emprego que Viriato Cossa conseguiu foi como:

A. Ardina numa printerpress
B. Peregrino na cidade
C. Leitor de jornais
D. Armazenista de jornais
E. Controlador de trânsito

8. Que significa a palavra sublinhada na frase “Viriato Cossa **tesourava** o sono...”?

A. Aproveitar
B. Desfrutar
C. Respeitar
D. Paralisar
E. Percorrer

9. De acordo com o texto, Viriato Cossa caminhava em direcção ao armazém 21 para...

A. Abrir as portas
B. Controlar as entradas
C. Distribuir jornais
D. Ler as notícias
E. Levantar jornais

10. “Viriato Cossa caminhava para o armazém 21 em passos **resolutos**.” O antónimo da palavra sublinhada é...

A. Firmes
B. determinados
C. Hesitantes
D. Alegres
E. Vibrantes

11. “Do armazém, Viriato saía com uma mochila de um cinzento gasto às costas” Qual era o destino quando saía do armazém?

A. Cidade
B. Casa
C. Nova distribuidora
D. Antiga distribuidora
E. Printerpress

12. “Levantar os jornais ainda quentes...” Tendo em conta a compreensão do texto, como é que Viriato Cossa transportava os jornais?

A. No peito desnudado
B. Na mochila às costas
C. Nas mãos com suor
D. Na cabeça descoberta
E. No tchopela da distribuidora

13. “Viriato Cossa parou na sombra da acácia...” Porque a personagem tomou a atitude em referência na frase transcrita?

A. Tinha escurecido
B. Pretendia descansar
C. Estava cansado e suado
D. Estava tonto e faminto
E. Tinha caminhado horas

14. “A própria terra parecia sofrer alguma **tremulação**.” Qual é o significado da palavra sublinhada?

A. Agitação
B. Aflição
C. Pressão
D. Atracção
E. Obstrução

15. Que significa a expressão sublinhada na frase? “Há meses que Viriato **desbravava caminhos.**”

A. Enfrentava trilhos
B. Descobria roteiros
C. Abria rotas
D. Limpava estradas
E. Encontrava vias

16. Tendo em conta a compreensão global do texto, como é caracterizado Viriato Cossa economicamente?

A. Abastado
B. Pobre
C. Mendigo
D. Pedinte
E. Nobre

17. “Foi para **lá** que Cossa conseguiu o árduo trabalho” Qual das opções se refere ao lugar expresso pela palavra sublinhada na frase?

A. Armazém 21
B. Coração da cidade
C. Printerpress
D. Distribuidora Pública
E. Prédio de três andares

18. “Antes que o galo cantasse três vezes” De acordo com o texto, que ideia exprime a frase transcrita?

A. Tocar o despertador
B. Soltar notas musicais
C. Levantar-se cedo
D. Antes de o sol nascer
E. Replicar com energia

19. “O seu bucho ia de mal a pior, resmungava de fome.” Que figura de estilo está presente nesta frase?

A. Personificação
B. Anáfora
C. Metáfora
D. Comparação
E. Pleonasmo

20. “E finalmente, **lá** tinha chegado”. De acordo com o texto, qual das opções se refere ao lugar expresso pela palavra sublinhada na frase?

A. Becos e atalhos
B. Centro da Cidade
C. Prédio de três andares
D. 22º destino
E. Engarrafamento de carros

21. “Consultou no pulso as horas, do relógio que **não** tinha.” Morfologicamente a palavra sublinhada é:

A. Advérbio de dúvida
B. Advérbio de aceitação
C. Advérbio de modo
D. Advérbio de afirmação
E. Advérbio de negação

22. “Viriato Cossa desfez-se do último **molho** de jornais.” A palavra sublinhada é um substantivo...

A. Próprio
B. Comum
C. Concreto
D. Colectivo
E. Abstracto

23. “Era o seu 22º destino «**star-vison**»” Quanto à sua formação, a palavra sublinhada é:

A. Composta por aglutinação
B. Estrangeirismo
C. Composta por justaposição
D. Derivada por prefixação
E. Derivada por sufixação

24. “Movia-se a passo resoluto.” Na frase o sujeito presente é...

A. Subentendido
B. Indeterminado
C. Inexistente
D. Simples
E. Composto

25. Quanto ao tipo e forma, a frase indicada em 24 é...

A. Declarativa e negativa
B. Imperativa e afirmativa
C. Declarativa e afirmativa
D. Declarativa e enfática
E. Interrogativa e afirmativa

26. A forma verbal sublinhada na frase “Cossa **sentia** pedregulhos ferindo-lhe os calcanhares” está no pretérito...

A. Imperfeito do Conjuntivo
B. Perfeito do Conjuntivo
C. Perfeito do Indicativo
D. Imperfeito do Indicativo
E. Mais-que-perfeito do Indicativo

27. “Não hesitou em **espreitar**” O sinónimo da palavra sublinhada na frase é...

A. Expulsar
B. Expelir
C. Escutar
D. Estimular
E. Espiar

28. “Não **hesitou** em espreitar” O sinónimo de “hesitar” é...

A. Desconfiar
B. Assegurar
C. Convencer
D. Confundir
E. Duvidar

29. “O ardina tinha os sapatos gastos e o calcanhar à espreita.” De acordo com o contexto descrito na frase, ardina é um...

A. Vendedor de jornais
B. Comprador de jornais
C. Armazenista de jornais
D. Leitor de jornais
E. Coleccionador de jornais

30. No excerto abaixo do poema “Grito Negro” de José Craveirinha, como classifica a estrofe quanto ao número de versos?

Eu sou carvão!
E tu acendes-me, patrão
Para te servir eternamente como força motriz
Mas eternamente não
Patrão!

A. Quíntuplo
B. Quintilha
C. Quinteiro
D. Quínio
E. Quinquénio

31. Que tipo de rima está presente no excerto do poema de José Craveirinha indicado em 30?

A. Cruzada
B. Interpolada
C. Emparelhada
D. Misturada
E. Encadeada

32. Que tipo de linguagem foi usada no excerto do poema de José Craveirinha indicado em 30?

A. Objectiva e clara
B. Subjectiva e clara
C. Objectiva e poética
D. Subjectiva e emotiva
E. Subjectiva e poética

33. Qual é a função da linguagem presente no excerto do poema de José Craveirinha indicado em 30?

A. Emotiva e informativa
B. Expressiva e informativa
C. Poética e informativa
D. Poética e expressiva
E. Emotiva e expressiva

34. Qual o par que liga correctamente a obra e o seu autor?

A. *Orgia dos Loucos*, Ungulani Ba Ka Khosa
B. *O País de mim*, Mia Couto
C. *Choriro*, Marcelino dos Santos
D. *Os Lusíadas*, Eça de Queirós
E. *Nós Matámos o Cão-Tinhoso*, Calane da Silva

35. Referência bibliográfica é...

A. A informação que deve constar na constituição da referência bibliográfica.
B. A organização de elementos identificadores de uma obra.
C. Uma forma de salvaguardar as obras.
D. Uma forma de salvaguardar a integridade intelectual dos autores.
E. Um conjunto de obras existentes numa biblioteca.

36. Identifique a alternativa que traduz correctamente o discurso indirecto.

A. Mariano, não digas ao pai que eu reprovei no exame.

B. Irmã, peço-te que não digas ao pai que eu reprovei no exame.

C. Mariano pediu à irmã que não dissesse ao pai que ele tinha reprovado no exame.

D. Mariano pediu à irmã, não diz ao pai que eu reprovei no exame.

E. Mariano pede à irmã para não dizer ao pai que reprovara no exame.

37. Do trecho que segue, foram retirados alguns itens gramaticais. Seleccione os que devem preencher correctamente cada um dos espaços:

*Tu podes vestir e **(i)** nas nuvens com as nossas roupas. **(ii)**! Com preços promocionais, somos a solução para tudo. Para gerires melhor as tuas finanças, **(iii)** nas prioridades e **(iv)** confusão. **(v)** o primeiro a conhecer o paraíso connosco!*

A. (i) Sentir; (ii) Aproxima-se; (iii) Baseias-te; (iv) Faz; (v) Sejas

B. (i) Sentir-se; (ii) Aproxima-te; (iii) Baseias; (iv) Faças; (v) Seja

C. (i) Sentires; (ii) Aproxime-se; (iii) Baseie-se; (iv) Fazer; (v) Seje

D. (i) Sentires-te; (ii) Aproxima-se; (iii) Baseie-te; (iv) Façais; (v) Sê

E. (i) Sentires-se; (ii) Aproxima; (iii) Baseia-te; (iv) Fazes; (v) Sejes

38. "Diga-se que vestia com primor, todavia, não trocava de sapatos." A frase contém uma oração...

A. Coordenada Copulativa

B. Coordenada adversativa

C. Subordinada Completiva

D. Subordinada Relativa

E. Subordinada Causal

39. "Enquanto andava, Cossa trauteava qualquer coisa, de consolo" A frase contém uma oração subordinada...

A. Concessiva

B. Comparativa

C. Condicional

D. Substantiva

E. Temporal

40. "Aos 3 dias do mês de Outubro de 2020, pelas 10 horas, reuniram-se na sala de biblioteca do Tribunal de Família e Menores da Cidade de Maputo, os Senhores Procuradores-Adjuntos: Drs. Beça Pereira, Alexandra Madeira, Paula Sevene, Susana Cossa e Joana Boanova. Esteve igualmente presente a Senhora Auditora de Justiça Dr.ª Teresa Salomão. A reunião foi presidida pelo Ex.º Sr. Procurador da República, com funções de coordenação, Dr. Agostinho Vicente, tendo sido discutidos os seguintes pontos da Ordem de Trabalhos:"

Este texto corresponde a:

A. Introdução de notícia

B. Introdução de resumo

C. Introdução de acta

D. Introdução de síntese

E. Transcrição de citação

Respostas

Português II 2021 · UEM · admitela.com

1 C	**2** B	**3** A	**4** D	**5** E	**6** B
7 A	**8** —	**9** E	**10** C	**11** A	**12** B
13 D	**14** A	**15** C	**16** B	**17** C	**18** D
19 A	**20** —	**21** E	**22** D	**23** B	**24** A
25 C	**26** D	**27** E	**28** E	**29** A	**30** B
31 D	**32** E	**33** D	**34** A	**35** B	**36** C
37 —	**38** —	**39** E	**40** C		

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/uem/portugues-ii-2021/