UNIVERSIDADE EDUARDO MONDLANE

**Direcção Pedagógica**
**Departamento de Admissão à Universidade (DAU)**
***Exame de admissão de Português II | 2024***

1. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer outra folha adicional, incluindo este enunciado.
2. Na FOLHA DE RESPOSTAS, assinale a letra que corresponde à alternativa escolhida pintando completamente o interior do círculo por cima da letra. Por exemplo, pinte assim ●.
3. A máquina de leitura óptica anula todas as questões com mais de uma resposta e/ou com borrões. Para evitar isto, preencha primeiro à lápis HB, e só depois, quando tiver certeza das respostas, à esferográfica (de cor azul ou preta).

## Mulher em vestido laranja

Apresento de início, a Luzinha. O que ela era, já foi. Ninguém hoje que a reconheça. Antes, ela existia em simplicidade, mais miúda que luva. Agora, lhe subiram os ombros, promoveram-se as pestanas. Mudou quando a Luzinha? Foi quando seu marido, o Alcides, transitou de Lada para Toyota? Coincidência verdadeira, dizia a vizinhança, vendo-se passar mostradiça, em espectáculo de si mesma.

Mulher de dirigente fui, agora sou esposa de empresário, autor de vastos biznesses, palavra dela, em saliva de luxo.

A Luzinha: ela e o universo. O guarda-fatos se enchia de folhos, lantejoulações, dourados. Nem ela tinha já onde guardar suas vaidades.

Introduzo, de seguida, o Alcides. Homem cheio de retrato, com mais cara que rosto. Os bigodes, amplos, mais merecendo o nome de trigodes. Mandante na rua, mandado em casa – reescrevo o ditado. Pois Alcides se apagava frente à Luzinha. Nem lhe valiam os bigodes: debaixo dos cujos ele não ganhava nenhuma sombra.

Sucedeu que o Alcides, numa das suas saídas ao exterior, trouxe mais um vestido para sua esposa. Cor da moda, laranja-lustroso. Quase atangerinado. A Luzinha, rebolosa, se meteu pela peça adentro. Ela já tinha vantagem das carnes, mas com o vestido se aparentava um citrino ambulatório.

– É a ultíssima da moda – valorizava o marido.

Luzinha, essa noite, retribuiu-lhe o donativo. Entre a lembrança das carícias e os afagos da bebida, Alcides nem deu por Luzinha sair, na manhã seguinte. Luzinha não levou o carro que lhe cabia. Foi a pé como convém a um desfile alegórico.

E assim, pela avenida, a dona se feirava, barquejando as ancas. Ela imaginava o pestanejo do mundo descendo sobre o seu rosto. Foi quando, de um anónimo muro, veio o chamamento:

– Psst, eh wena!

Luzinha estava preparada para os provocos. Manteve-se digna, sem sequer espreitar pelo canto dos óculos escuros. A voz, porém, insistia:

– Ei, mamã. Deixa lá de brincadeiras, não vê as suas colegas todas a varrer?

A esposa do empresário se deteve. Colegas? Olhou em volta, fazendo subir os óculos. Foi então que viu mulheres da limpeza, formigando a avenida com suas fardas cor-de-laranja. Entendeu: estava a ser confundida com as limpadeiras, por motivo do novo vestido. Num instante, vaidade se converteu em fúria. Nojo de vestido, porcaria de moda, sacana de Alcides. Sua vontade era despir-se, livrar-se do vexame pelo nariz.

Foi assim que Alcides viu sua legítima entrar em casa envergando apenas uma nebulosa combinação. Nem teve tempo: já Luzinha clamava, raivabunda. Trouxe menos dólares por razão desta casca de tangerina? O Alcides rascunhava argumento, sublinhando os custos, você sabe, querida, a moda lá na Europa... Pouco lhe valeram as desculpas. Luzinha lhe espetou o dedo:

– Pois ficas sabendo: não sou eu que vou mudar de vestido.

Então ela lhe ditou a ameaça: tens bons conhecimentos lá em cima, vais escrever a pedir que mudem a farda dessas mulherzinhas. O Alcides malbuciava: ó Luzita, como é que eu posso?

**41.** O texto do seu exame enquadra-se na categoria de textos...

**A.** Normativos
**B.** Administrativos
**C.** Literários
**D.** Multiusos
**E.** Jornalístico

**42.** O texto do seu exame quanto à tipologia é...

**A.** Exposição
**B.** Lenda
**C.** Reportagem
**D.** Crónica
**E.** Procuração

**43.** No texto da sua prova a mensagem centra-se no...

**A.** Emissor
**B.** Mensagem
**C.** Canal
**D.** Código
**E.** Contexto

**44.** “O que ela era, já foi.” Como era Luzinha no passado?

**A.** Autoritária
**B.** Afável
**C.** Humilde
**D.** Prestativa
**E.** Tolerante

**45.** Segundo o texto, Luzinha actualmente é uma mulher...

**A.** Covarde
**B.** Prepotente
**C.** Hipócrita
**D.** Egoísta
**E.** Generosa

**46.** Segundo o texto, Luzinha mudou quando Alcides...

**A.** viajou para a Europa
**B.** se tornou dirigente
**C.** se tornou empresário
**D.** comprou um novo carro
**E.** lhe ofereceu um vestido cor da moda

**47.** "...vendo-se passar mostradiça, em espectáculo de si mesma..." Qual das opções melhor substitui a expressão sublinhada?

**A.** Esplêndida
**B.** Pervertida
**C.** Imperceptível
**D.** Vaporosa
**E.** Apática

**48.** "Antes, ela existia em simplicidade..." Que tempo verbal está patente no sublinhado?

**A.** Futuro perfeito
**B.** Pretérito imperfeito
**C.** Presente
**D.** Pretérito perfeito
**E.** Pretérito mais-que-perfeito composto

**49.** "...autor de vastos biznesses, palavra dela, em saliva de luxo..." A expressão sublinhada transmite a ideia de...

**A.** Determinação
**B.** Orgulho
**C.** Atrevimento
**D.** Respeito
**E.** Desprezo

**50.** "...Alcides se apagava frente à Luzinha...". Tendo em conta a compreensão global do texto, como é caracterizada a relação do casal?

**A.** Confiança e autonomia
**B.** Cumplicidade e igualdade
**C.** Dependência e interesse
**D.** Humildade e respeito
**E.** Dominação e submissão

**51.** "...trouxe mais um vestido para sua esposa... Quase atangerinado". Como classifica morfologicamente as palavras sublinhadas?

**A.** Conjunção, pronome e nome
**B.** Nome, artigo e verbo
**C.** Numeral, pronome e nome
**D.** Advérbio, determinante e adjectivo
**E.** Preposição, interjeição e advérbio

**52.** "Ela já tinha vantagem das carnes..." Que função sintáctica desempenha a expressão sublinhada?

**A.** Complemento determinativo
**B.** Complemento directo
**C.** Complemento indirecto
**D.** Complemento agente da passiva
**E.** Nome predicativo do sujeito

**53.** "É a ultíssima da moda – valorizava o marido". Que função da linguagem está patente na frase?

**A.** Apelativa
**B.** Informativa
**C.** Emotiva
**D.** Poética
**E.** Fática

**54.** Segundo o texto, qual é a opção correspondente ao conteúdo sublinhado na frase “Luzinha, (...) retribuiu-lhe o donativo”.

**A.** Cumprir um dever
**B.** Compensar uma esmola
**C.** Agradecer uma oferta
**D.** Devolver um presente
**E.** Restituir um valor

**55.** “Alcides nem deu por Luzinha sair...” Qual era o propósito de Luzinha ao sair de casa?

**A.** Participar na limpeza da rua
**B.** Desfilar na feira
**C.** Surpreender Alcides
**D.** Caminhar pela avenida
**E.** Exibir o vestido novo

**56.** “Luzinha não levou o carro que lhe cabia”. O sublinhado é uma oração subordinada...

**A.** Condicional
**B.** Final
**C.** Relativa
**D.** Concessiva
**E.** Causal

**57.** “Foi a pé como convém a um desfile alegórico”. O sujeito da frase é...

**A.** Simples
**B.** Oculto
**C.** Inexistente
**D.** Composto
**E.** Indeterminado

**58.** Na passagem “...Luzinha, rebolosa, se meteu pela peça adentro” a expressão sublinhada quer dizer que...

**A.** Amimou o vestido
**B.** Envergou o vestido
**C.** Exibiu o vestido
**D.** Lavou o vestido
**E.** Apreciou o vestido

**59.** “...a dona se feirava, barquejando as ancas...”. A palavra sublinhada morfologicamente é...

**A.** Nome
**B.** Adjectivo
**C.** Advérbio
**D.** Conjunção
**E.** Verbo

**60.** Considere a frase “Ela imaginava o pestanejo do mundo” qual das opções se refere à palavra sublinhada?

**A.** Suster das pestanas
**B.** Brilhar dos olhos
**C.** Piscar de olhos
**D.** Olhar fulminante
**E.** Agitar das pálpebras

**61.** “Foi quando... veio o chamamento” Quem chamou Luzinha?

**A.** Alcides
**B.** Celebridades
**C.** Mulheres de Limpeza
**D.** Desconhecidos
**E.** Amigos

**62.** Como Luzinha classificou/julgou o chamamento indicado no número anterior?

**A.** Desafiante
**B.** Humilhante
**C.** Divertido
**D.** De reconhecimento
**E.** Estima

**63.** Na frase “Ei, mamã. Deixa lá de brincadeiras, não vê as suas colegas todas a varrer?” Que palavra teria provocado uma reacção em Luzinha?

**A.** Mamã
**B.** Colegas
**C.** Brincadeiras
**D.** Ei
**E.** Varrer

**64.** O que fez Luzinha perante o chamamento indicado no número anterior?

**A.** Suspendeu a marcha
**B.** Promoveu as pestanas
**C.** Barquejou as ancas
**D.** Subiu os ombros
**E.** Livrou-se do vestido cor da moda

**65.** “...fazendo subir os óculos.” Luzinha subiu os óculos para...

**A.** Ver formigas na avenida
**B.** Ver quem a chamava
**C.** Apreciar o panorama
**D.** Contestar o chamamento
**E.** Ver as mulheres de limpeza

**66.** “...com suas fardas cor-de-laranja...”. Quanto à formação, a palavra sublinhada é...

**A.** Derivada por prefixação
**B.** Derivada por sufixação
**C.** Derivada por parassíntese
**D.** Composta por justaposição
**E.** Composta por aglutinação

**67.** Que tipo de sujeito está expresso na frase “Manteve-se digna...”?

**A.** Simples
**B.** Composto
**C.** Indeterminado
**D.** Oculto
**E.** Inexistente

**68.** “... estava a ser confundida com as limpadeiras...”. O que sentiu Luzinha ao ser confundida?

**A.** Indiferença
**B.** Simpatia
**C.** Admiração
**D.** Frustração
**E.** Ira

**69.** “Foi assim que Alcides viu sua legítima entrar em casa”. Qual é o pronome que se ajusta ao sublinhado?

**A.** Lhe
**B.** Lá
**C.** Na
**D.** Ela
**E.** A

**70.** “Trouxe menos dólares por razão desta casca de tangerina?”. A expressão sublinhada na frase indica...

**A.** Causa
**B.** Conclusão
**C.** Consequência
**D.** Disjunção
**E.** Concessão

**71.** “Sua vontade era despir-se”. O sublinhado é um pronome...

**A.** Indefinido
**B.** Reflexivo
**C.** Interrogativo
**D.** Recíproco
**E.** Apassivante

**72.** Qual é a acção que marca o desfecho do texto em análise?

**A.** Intimidar
**B.** Aclamar
**C.** Alegar
**D.** Injuriar
**E.** Bosquejar

**73.** “...ó Luzita, como é que eu posso?” Esta frase quanto ao tipo e forma é...

**A.** Declarativa, activa, afirmativa, neutra
**B.** Exclamativa, passiva, negativa, enfática
**C.** Imperativa, passiva, afirmativa, neutra
**D.** Interrogativa, activa, afirmativa, enfática
**E.** Interrogativa, activa, afirmativa, neutra

**74.** O ditado “Mandante na rua, mandado em casa” significa...

**A.** Indivíduo que dá ordens na via pública e em casa.
**B.** Indivíduo que é patrão na rua, lacaio no lar.
**C.** Indivíduo mandado pela mulher em casa.
**D.** Indivíduo com dupla personalidade.
**E.** Indivíduo que aceita fazer tudo o que se lhe manda.

**75.** Das palavras que se seguem, apenas uma admite dois géneros. Assinale-a:

**A.** Calmante
**B.** Montante
**C.** Mandante
**D.** Semblante
**E.** Indivíduo

**76.** Qual é o intruso?

**A.** Bangalô
**B.** Chalé
**C.** Vivenda
**D.** Cabana
**E.** Fazenda

**77.** Qual é o intruso?

**A.** Patinar
**B.** Correr
**C.** Sentar
**D.** Marchar
**E.** Andar

**78.** Qual das opções corresponde à estrutura externa do texto normativo?

**A.** Preâmbulo, títulos, artigos
**B.** Secções, parágrafos, alíneas
**C.** Local, data, mensagem
**D.** Capítulos, secções e artigos
**E.** Definição, descrição, enumeração

**79.** Qual das frases expressa o superlativo absoluto sintético?

**A.** Alcides é um homem muito bom
**B.** Alcides é um homem bondoso
**C.** Alcides é um homem bom
**D.** Alcides é um homem super bom
**E.** Alcides é um óptimo homem

**80.** Todas as opções se referem às regras para a redacção do resumo, EXCEPTO...

**A.** Transmissão
**B.** Generalização
**C.** Selecção
**D.** Supressão
**E.** Construção

# Respostas

Português II 2024 · UEM · admitela.com

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **41** C | **42** D | **43** B | **44** C | **45** B | **46** C |
| **47** A | **48** B | **49** B | **50** E | **51** D | **52** B |
| **53** A | **54** C | **55** E | **56** C | **57** B | **58** B |
| **59** E | **60** C | **61** D | **62** A | **63** B | **64** A |
| **65** E | **66** D | **67** D | **68** E | **69** E | **70** A |
| **71** B | **72** A | **73** D | **74** B | **75** C | **76** E |
| **77** C | **78** D | **79** E | **80** A | | |

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/uem/portugues-ii-2024/