UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA DE MAPUTO
UNIVERSIDADE LICUNGO

UNIVERSIDADE PÚNGUÈ
UNIVERSIDADE ROVUMA

Comissão de Exames de Admissão

EXAME DE APTIDÃO EM DESENHO - 2026

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla **19 questões**;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico.

1. Uma das marcas históricas do Egipto, são as pirâmides. Elas eram construídas para efeitos:

A. comerciais de vários produtos
B. turísticos de diferentes curiosos
C. residenciais de servos e senhores feudais
D. tumulares de reis e rainhas

2. A perspectiva é uma representação que imita a ilusão óptica. Assim, o tamanho dos objectos é:

A. mantido constante com a distância de observação
B. alterado em função da distância da linha do horizonte
C. directamente proporcional à distância de observação
D. inversamente proporcional à distância de observação

3. Uma das formas de comunicação muito usada é a comunicação visual. Ela serve-se de elementos como:

A. a dança, o som e o teatro
B. o pictograma, a banda desenhada e o cartaz
C. o postal, o rádio e o pictograma
D. o cartaz, a banda desenhada e o rádio

4. A cozedura é uma das etapas terminais do processo de produção de peças de cerâmica. Nesta etapa, as peças ganham:

A. impermeabilidade, opacidade e sonoridade
B. impermeabilidade, resistência e opacidade
C. impermeabilidade, resistência e sonoridade
D. resistência, opacidade e sonoridade

5. A manifestação cultural muito praticada na região centro de Moçambique denominada *Nyau*, foi proclamada pela UNESCO como sendo:

A. património oral e imaterial da Humanidade
B. património oral e imaterial de Moçambique
C. património histórico da Humanidade
D. património histórico de Moçambique

6. Um dos elementos importantes na definição da forma dos objectos é a estrutura. O favo de abelhas é um exemplo de uma:

A. estrutura animal pentagonal
B. estrutura animal composta
C. estrutura natural regular
D. estrutura natural irregular

7. Denominam-se por tridimensionais as formas que apresentam:

A. dimensões correctas
B. uma estrutura regular
C. um volume
D. três ou mais vértices

8. O Design de um produto é uma actividade de concepção e produção de objectos. Para tal é necessário ter especial atenção às funções:

A. prática, estética e simbólica
B. prática, estética e estrutural
C. formal, estética e simbólica
D. formal, estética e estrutural

9. A prática artística denominada xilogravura é uma modalidade de gravura em:

A. xilofone
B. madeira
C. pedra
D. metal

10. Uma das marcas da manifestação cultural do povo Copi, no sul de Moçambique, mundialmente conhecida é a mbila. Trata-se de um:

A. instrumento religioso
B. instrumento musical
C. instrumento de caça
D. instrumento de guerra

11. Em Desenho Técnico, a representação de um objecto pelos seus alçados é designada por:

A. projecções lineares
B. projecções axonométricas
C. projecções ortogonais
D. projecções perspécticas

12. Um dos sistemas de representação dos alçados dos objectos tem como base o cubo envolvente. Tecnicamente, é denominado:

A. Sistema Africano
B. Sistema Americano
C. Sistema Asiático
D. Sistema Europeu

13. Em Desenho Técnico, usam-se os cortes como procedimentos auxiliares que permitem compreender:

A. A durabilidade do material usado no fabrico dos objectos
B. A estrutura das superfícies dos objectos
C. O formato e detalhes do interior dos objectos
D. O volume total ocupado pelos objectos

14. A perspectiva axonométrica é uma modalidade de representação de objectos que se apoia em:

A. 3 Eixos
B. 4 Eixos
C. 5 Eixos
D. 6 Eixos

15. Na perspectiva rigorosa a dois pontos de fuga (PR a 2PFs), as alturas das peças e de suas partes constituintes são marcadas sobre a:

A. Linha de chamada
B. Linha de cota
C. Linha de fuga
D. Linha do horizonte

16. Denomina-se por ponto de fuga, o local de convergência das linhas:

A. Horizontais de profundidade
B. Verticais de profundidade
C. Horizontais de chamada
D. Verticais de fuga

17. Dada a figura que se segue, represente-a em tripla projecção ortogonal (Alçados Frontal, Superior e Lateral esquerdo).

18. Construa as projecções dum cone oblíquo de base de frente e desenhe a secção nele produzida por um plano de frente de afastamento 3,5cm, sabendo que: • O centro da base do cone é o ponto O (1,5; 3,5); • O raio da base é 2,5cm; • A geratriz mais à direita do cone é de topo e mede 5cm.

19. Um dos meios de comunicação de massas actualmente usado é o cartaz. Atendendo e considerando os elementos constituintes e as suas características, elabore um cartaz educativo que verse sobre os cuidados a ter na prevenção da doença mpox (comummente denominada por varíola dos macacos). Procure ser criativo e comunicativo.

Respostas

Aptidão em Desenho 2026 · UP e associadas · admitela.com

1	D	**2**	D	**3**	B	**4**	C	**5**	A	**6**	C
7	C	**8**	A	**9**	B	**10**	B	**11**	C	**12**	D
13	C	**14**	A	**15**	B	**16**	A				

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/up/aptidao-em-desenho-2026/