UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA DE MAPUTO
UNIVERSIDADE LICUNGO
UNIVERSIDADE PÚNGUÈ
UNIVERSIDADE ROVUMA

Comissão de Exames de Admissão

EXAME DE APTIDÃO A DESENHO - 2022

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla 21 questões;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico.

1. O *Nyau*, uma manifestação cultural muito praticada na região centro de Moçambique, foi proclamado pela UNESCO como:

A. Património histórico da humanidade
B. Património oral e imaterial da humanidade
C. Património histórico de Moçambique
D. Património oral e imaterial de Moçambique

2. A xilogravura, uma modalidade de gravura em madeira, é uma prática artística predominante na:

A. Cultura Makonde
B. Cultura Changana
C. Cultura Sena
D. Cultura Ndau

3. A mbila, uma marca da manifestação cultural do povo Copi, sul de Moçambique, é um:

A. Instrumento religioso
B. Instrumento de caça
C. Instrumento musical
D. Instrumento de guerra

4. A estrutura é um elemento importante na definição da forma. O favo de abelhas é um exemplo de uma:

A. Estrutura natural regular
B. Estrutura natural irregular
C. Estrutura animal quadrangular
D. Estrutura animal composta

5. A tridimensionalidade é uma denominação atribuída às formas por apresentarem:

A. Estrutura fixa
B. Dimensões correctas
C. Três vértices
D. Volume

6. Na produção de objectos, o Homem tem especial atenção às funções:

A. Prática, estética e estrutural
B. Formal, estética e simbólica
C. Prática, estética e simbólica
D. Formal, estética e estrutural

7. A representação de um objecto em cada alçado pode ser designada por:

A. Projecções axonométricas
B. Projecções ortogonais
C. Projecções lineares
D. Projecções cónicas

8. Tecnicamente, o sistema de projecções ortogonais através do cubo envolvente é denominado:

A. Sistema Europeu
B. Sistema Asiático
C. Sistema Africano
D. Sistema Americano

9. Os cortes são procedimentos auxiliares que permitem compreender:

A. A consistência do material usado no fabrico dos objectos

B. A configuração do interior dos objectos

C. A natureza estrutural das superfícies dos objectos

D. O volume total ocupado pelos objectos

10. Na representação de formas em perspectiva axonométrica, usam-se:

A. 2 eixos

B. 3 eixos

C. 4 eixos

D. 5 eixos

11. Na perspectiva rigorosa a 2 PFs, o resultado do prolongamento de um dos lados da projecção horizontal chama-se:

A. Linha de cota

B. Linha de fuga

C. Linha de chamada

D. Linha de perspectiva

12. Todas as rectas horizontais de profundidade na perspectiva rigorosa convergem nos pontos de:

A. Vista

B. Fuga

C. Cota

D. Horizonte

13. As pirâmides do Egipto eram construídas para efeitos:

A. Turísticos

B. Residenciais

C. Tumulares

D. Comerciais

14. Na representação em perspectiva, o tamanho dos objectos é:

A. Directamente proporcional à distância de observação

B. Mantido constante com a distância de observação

C. Inversamente proporcional à distância de observação

D. Alterado em função da distância da linha do horizonte

15. São meios de comunicação visual:

A. O postal, o rádio e o cartaz

B. A dança, a música e o teatro

C. O cartaz, a banda desenhada e o rádio

D. A dança, a banda desenhada e o cartaz

16. Pela cozedura, as peças de cerâmica ganham:

A. Impermeabilidade, resistência e sonoridade

B. Resistência, opacidade e sonoridade

C. Impermeabilidade, resistência e opacidade

D. Impermeabilidade, opacidade e sonoridade

17. Construa um arco contracurvado, sendo dado o valor do vão ou abertura AB = 5cm.

18. Dada a figura em axonometria Isométrica, represente-a em axonometria Cavaleira:

19. Represente pelas projecções um triângulo equilátero cuja circunferência construtiva tem 2cm de raio, situado num plano de perfil, sabendo que o centro é o ponto O (2; 2).

20. **Construa as projecções de uma pirâmide pentagonal de base assente num plano de frente, sabendo que: o centro da base é O(0,5; 2); o raio da circunferência circunscrita à base é 2cm e um dos seus vértices é o ponto A de cota 4; a altura da pirâmide é 5cm. Represente a VG da secção produzida por um plano de topo que faz 45º com o PHP e que passa pelo ponto médio da aresta [AV].**

21. **Como forma de fazer conhecer a sua imagem, as organizações (empresas, associações, etc.) usam frequentemente logótipos e outras representações gráficas. Desenhe um logótipo criativo e sugestivo para uma Associação de Jovens Voluntários que lutam contra a Covid-19.**

Respostas

Desenho 2022 · UP e associadas · admitela.com

1	B	**2**	A	**3**	C	**4**	A	**5**	D	**6**	C
7	B	**8**	A	**9**	B	**10**	B	**11**	B	**12**	B
13	C	**14**	C	**15**	—	**16**	A				

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/up/desenho-2022/