UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA DE MAPUTO
UNIVERSIDADE PÚNGUÈ
UNIVERSIDADE SAVE

UNIVERSIDADE LICUNGO
UNIVERSIDADE ROVUMA

Comissão de Exames de Admissão
EXAME DE FILOSOFIA - 2023

1. A prova tem a duração de **120 minutos** e contempla **50 questões**;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico (máquina de calcular, telemóvel, etc.).

1. Quanto ao método de estudo, a filosofia difere das outras ciências porque a filosofia:

A. Aplica a justificação lógica - racional, enquanto as outras ciências usam o experimental.
B. Opta pela observação, enquanto as outras ciências tratam da verificação.
C. Preocupa-se com os aspectos imediatos do quotidiano.
D. Usa a dedução, enquanto as outras ciências usam a indução.

2. Toda a tentativa de definição da Filosofia torna-se infrutífera ou impossível pela seguinte razão:

A. Especificidade da Filosofia enquanto ciência.
B. Estudo expositivo e retórico-argumentativo.
C. Existência de uma pluralidade de filosofias.
D. Maior preocupação com a vida dos homens.

3. Para Karl Jaspers, Filosofar significa...

A. Proporcionar ao homem a arte de bem viver.
B. A busca do conhecimento firme, dogmático e religioso.
C. O estudo das causas últimas de todas as coisas.
D. Não ser a posse, mas a busca da verdade, isto é, estar a caminho.

4. Complete a expressão: "Na perspectiva de Descartes, o papel da filosofia é ensinar a _____ bem".

A. Investigar
B. Raciocinar
C. Argumentar
D. Contemplar

5. A preocupação fundamental dos filósofos chamados humanistas foi pelos problemas:

A. Metafísicos.
B. Gnosiológicos.
C. Cosmológicos.
D. Religiosos.

6. A Radicalidade da Filosofia significa que:

A. A filosofia admite apenas as verdades científicas.
B. Nunca se deve admitir algo como certo sem antes questionar.
C. Nunca se deve aceitar verdade nenhuma como certa.
D. Todas as respostas são consideradas válidas.

7. A Ética socrática reduz-se ao intelectualismo, pois, o bem e o mal são questões de:

A. Controlo pessoal.
B. Conhecimento ou Ignorância.
C. Simpatia ou solidariedade.
D. Conhecimento ou ciência.

8. O questionamento Kantiano sobre “o que devo fazer?” responde à seguinte disciplina:

A. Política.
B. Metafísica.
C. Gnosiologia.
D. Ética.

9. O imperativo categórico “age de tal maneira que a máxima de sua acção permita a perpetuação dos seres humanos no planeta” é da autoria de:

A. Hans Jonas
B. René Descartes.
C. Thomas Hobbes.
D. Emmanuel Kant.

10. Os primeiros transplantes de um ser humano para outro foram de:

A. Pulmão.
B. Pâncreas.
C. Medula ocular.
D. Coração.

11. É importante consciencializar a população em geral a respeitar a doação de órgãos, porque, do ponto de vista moral, é acto:

A. Imoral.
B. De Solidariedade.
C. Inadmissível.
D. Condenado.

12. A eutanásia activa pode ser também chamada de ...

A. Impiedosa.
B. Adiantada.
C. Piedosa.
D. Suicídio.

13. A ética pode ser definida como o estudo de...

A. comportamentos razoáveis.
B. pensamentos característicos de um grupo.
C. condutas duvidosas.
D. uma conduta humana ideal.

14. Segundo Kant, o conhecimento científico…

A. É puramente empírico.
B. É puramente racional.
C. Deriva da experiência e é elaborado pela razão.
D. Não deriva da experiência mas é elaborado pela razão.

15. A expressão A priori refere-se a noções …

A. Adquiridas através da experiência.
B. Formadas.
C. Anteriores a qualquer experiência.
D. Inatas.

16. Segundo a frase: “Nada existe no intelecto que não tenha passado pelos sentidos”, o conhecimento …

A. É inato, nasce connosco.
B. Provém da experiência.
C. É uma construção do sujeito.
D. Tem a sua origem na razão.

17. O que caracteriza o período da ciência normal, segundo T. Kuhn?

A. A ciência é orientada por um paradigma.
B. O momento das revoluções científicas.
C. O período da ciência em que não existe um paradigma.
D. Um período de descontinuidade.

18. Paradigma significa…

A. Ciência em crise.
B. Período normal de realização da ciência.
C. Conhecimento científico.
D. Teorias, leis e princípios científicos.

19. Segundo Popper, uma teoria é falsificável se…

A. Ainda tiver sido testada empiricamente.
B. Não for científica.
C. For possível conceber um teste empírico que a refute.
D. Tiver sido falsificada por um outro cientista.

20. A fenomenologia é a ciência que estuda…

A. O conhecimento científico.
B. O fenómeno do conhecimento.
C. O conhecimento em geral.
D. Os fenómenos da natureza.

21. Segundo Piaget, utilizar os conhecimentos adquiridos em novas situações designa-se …

A. Acomodação.
B. Assimilação.
C. Equilibração.
D. Inovação.

22. Qual dos seguintes enunciados constitui uma proposição lógica?

A. Como foi?
B. Fique calado!
C. Que gente!
D. "A" não é número.

23. As proposições contrárias são aquelas que…

A. Diferem na quantidade e na qualidade.
B. São idênticas na quantidade e na qualidade.
C. Tendo a mesma quantidade, diferem na qualidade.
D. Tendo a mesma qualidade, diferem na quantidade.

24. A conversão simples consiste em…

A. Mera redução da qualidade de uma proposição.
B. Mera troca dos termos de uma proposição.
C. Junção de uma negação aos termos permutados da proposição.
D. Troca dos termos de uma proposição e na mudança de quantidade.

25. Na proposição “O Coronavirus é um microrganismo infeccioso”, o ...

A. Predicado está distribuído.
B. Sujeito e predicado estão distribuídos.
C. Sujeito está distribuído.
D. Sujeito e predicado não estão distribuídos.

26. “Alguns réus são desonestos. Ora, nenhum Advogado é desonesto. Por isso, alguns Advogados são réus.” O erro cometido neste raciocínio é...

A. A conclusão não deve ser particular.
B. O termo médio não deve entrar na conclusão.
C. A conclusão não segue a parte mais fraca.
D. O termo médio não é tomado universalmente.

27. Indique a figura e o modo do seguinte raciocínio: " Quem respira, existe. Ora, eu respiro. Logo, existo".

A. 1ª Figura (sub-prae); modo AII
B. 3ª figura (sub-sub); modo IAI
C. 2ª Figura (prae-prae); modo AAA
D. 4ª figura (prae-sub); modo AII

28. Identifique a relação de oposição que encontramos nas seguintes proposições: “Alguns africanos são milionários”/ “Certos africanos não são milionários”

A. Contradição.
B. Contrariedade.
C. Subordinação.
D. Subcontrariedade.

29. Qual é a proposição contrária de “Todos os gigantes são altos”.

A. Há gigantes que não são altos.
B. Os altos são gigantes.
C. Nenhum gigante é alto.
D. Alguns gigantes são altos.

30. Analise os pares de proposições abaixo. Com qual deles é possível construir um silogismo válido, que tenha essas proposições como premissas?

A. Todo o mal é uma ilusão / Toda a ilusão é irreal.
B. Nenhum mal é precioso/ Nenhum mal é eterno.
C. Alguns bens são preciosos/ Nenhuma preciosidade é perigosa.
D. Alguns bens são preciosos/ Algumas preciosidades são perigosas.

31. A política pode ser definida como sendo:

A. A arte e a ciência de governar bem.
B. A reformulação do projecto de uma acção.
C. A luta incansável pelo bem do povo.
D. O estudo do modelo ideal da organização social.

32. Na perspectiva platónica, a melhor forma de governo é aquela em que o poder é exercido pelo:

A. Democrata.
B. Liberal.
C. Filósofo-Rei.
D. Tirano.

33. Na passagem do Estado Natural para o Estado Social,

A. Locke, o único Direito que o cidadão delega no Estado é o da defesa dos seus direitos.
B. Hobbes, o homem renuncia parte dos seus direitos e pode reavê-los.
C. Santo Tomás, permite uma liberdade religiosa.
D. Rousseau, o indivíduo pode reparar por si próprio as suas ofensas.

34. Na organização do estado em Montesquieu, que tipo de poder possui o Tribunal?

A. Espiritual.
B. Executivo.
C. Judicial.
D. Legislativo.

35. Os direitos humanos, na asserção moderna, são...

A. Um julgamento público da sociedade.
B. Universais e particulares.
C. Uma dádiva de qualquer instituição.
D. Posteriores ao Estado e dependentes deste.

36. A concepção política de Maquiavel é consequência da sua concepção antropológica. Por isso, o príncipe deve ser...

A. Uma espécie de cordeiro com pele de lobo.
B. Uma espécie de lobo com pele de cordeiro.
C. Um herói que dá a sua saúde pelo estado.
D. Um herói que dá a sua vida pelo povo.

37. A etnofilosofia…

A. Faz o estudo sistemático das etnias africanas.
B. Toma por filosófico o que não é.
C. É uma renúncia implícita da personalidade africana.
D. Fala mal das etnias africanas.

38. A OUA foi fundada na perspectiva de busca da independência política em África em:

A. 1962
B. 1975
C. 1945
D. 1948

39. "A negritude é um movimento negativo de uma dialéctica (…)". Tal tese pertence a…

A. L. Senghor.
B. W. E. Du Bois.
C. K. Nkrumah.
D. J. P. Sartre.

40. O hino da negritude do homem negro, *Cahier d'un retour au pays natal*, que exprime o espírito do movimento encontra-se na poesia de:

A. Léopold Senghor.
B. W. E. Du Bois.
C. Aimé Césaire.
D. Marcus Garvey.

41. Os filósofos da corrente académica criticam a etnofilosofia porque...

A. Reforça a diferença entre a filosofia ocidental e africana.
B. Baseia-se na filosofia grega.
C. Pertence a uma filosofia sistematizada.
D. Enfatiza a cultura ocidental.

42. A filosofia como disciplina profissional é relativamente nova em muitas partes de África. Contudo, a sua função é de analisar e interpretar...

A. A realidade, em geral, com relação à realidade africana.
B. A sabedoria dos povos em África.
C. As crenças comuns entre os povos africanos.
D. Os costumes e mitos entre os povos do universo.

43. Qual é o ramo da filosofia que estuda o ser enquanto ser?

A. Ética.
B. Lógica.
C. Metafísica.
D. Política.

44. Quanto à finalidade, na arte, podem distinguir-se dois grandes ramos…

A. Belas artes e mistas.
B. Utilitárias e belas artes.
C. Belas artes e plásticas.
D. Utilitárias e plásticas.

45. A pergunta “quem pintou este quadro?”, na perspectiva de Aristóteles, recai para a causa...

A. Eficiente. **B.** Final.

C. Formal. **D.** Material.

46. As artes plásticas classificam-se em….

A. Acústica, escultura e psíquica. **B.** Escultura, acústica e psíquica.

C. Arquitectura, escultura e pintura. **D.** Pintura, orquéstica e escultura.

47. As artes que se dirigem à percepção auditiva e exprimem a beleza no tempo por meio de sons são...

A. Mistas. **B.** Plásticas.

C. Rítmicas. **D.** Utilitárias.

48. A Estética é uma ciência que tem por objecto:

A. O estudo da arte. **B.** O estudo da geometria.

C. O estudo do belo. **D.** O estudo das belas artes.

49. O fundamento da arte encontra-se no:

A. Mundo; **B.** Belas Artes;

C. Estética; **D.** Belo.

50. Embora não esteja sujeito à moral como artista, o artista está sujeito a moral como Homem. Isto significa que …

A. A moralidade do artista depende da sua própria arte.

B. A imoralidade do artista depende da sua forma.

C. A moralidade do artista é imanente em si mesmo como homem.

D. A imoralidade do artista é necessária pela sua profissão.

Respostas

Filosofia 2023 · UP e associadas · admitela.com

1 A	**2** C	**3** D	**4** B	**5** D	**6** B
7 B	**8** D	**9** A	**10** C	**11** B	**12** C
13 D	**14** C	**15** C	**16** B	**17** A	**18** D
19 C	**20** B	**21** B	**22** D	**23** C	**24** B
25 C	**26** C	**27** A	**28** D	**29** C	**30** A
31 A	**32** C	**33** A	**34** C	**35** B	**36** B
37 B	**38** —	**39** D	**40** C	**41** A	**42** A
43 C	**44** B	**45** A	**46** C	**47** C	**48** C
49 D	**50** C				

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/up/filosofia-2023/