UNIVERSIDADE PEDAGÓGICA DE MAPUTO
UNIVERSIDADE LICUNGO
UNIVERSIDADE PÚNGUÈ
UNIVERSIDADE ROVUMA

Comissão de Exames de Admissão

Exame de Fundamento de Filosofia - 2025

1. A prova tem a duração de 120 minutos e contempla **55 questões**;
2. Confira o seu código de candidatura;
3. Para cada questão assinale apenas a alternativa correcta;
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico (máquina de calcular, telemóveis, etc.).

1. A passagem da concepção mítica para a racionalidade:

A. Foi o resultado de um processo rápido, cujas características não desapareceram na nova abordagem filosófica do mundo.

B. Foi o resultado de um processo muito rápido, cujas características não desapareceram na nova abordagem filosófica do mundo.

C. Foi o resultado de um processo lento, cujas características não desapareceram na nova abordagem filosófica do mundo.

D. Foi o resultado de um processo lento, cujas características desapareceram na nova abordagem filosófica do mundo.

2. Etimologicamente, o termo *filosofia* significa:

A. Conhecimento.
B. Totalidade de espírito.
C. Amor à sabedoria.
D. Verdade.

3. A filosofia é o estudo das causas humanas e divinas das coisas. Esta definição pertence a:

A. Whitehead.
B. Cícero.
C. Aristóteles.
D. Hegel.

4. É considerado o pai da filosofia, o filósofo:

A. Sócrates.
B. Pitágoras.
C. Tales de Mileto.
D. Platão.

5. A filosofia não estuda uma única realidade, mas várias. Por isso, o seu objecto de estudo é:

A. o Homem.
B. a totalidade.
C. a estética.
D. a origem do universo.

6. A primeira atitude do filósofo é admirar-se. Esta afirmação pertence a:

A. Kant.
B. Hobbes.
C. Protágoras.
D. Platão.

7. A preocupação fundamental dos filósofos chamados naturalistas foi pelos problemas:

A. Metafísicos.
B. Gnosiológicos.
C. Cosmológicos.
D. Éticos.

8. As disciplinas da filosofia são:

A. Psicologia Experimental, Lógica, Estética, Ética, Biologia, Metafísica, Antropologia Filosófica.

B. Psicologia Experimental, História, Estética, Ética, Teoria do Conhecimento, Metafísica, Antropologia Filosófica.

C. Lógica, Estética, Ética, Teoria do Conhecimento, Metafísica, Antropologia Filosófica.

D. Psicologia Experimental, Lógica, Sociologia, Ética, Teoria do Conhecimento, Metafísica, Antropologia Filosófica.

9. Os métodos de filosofia são:

A. Recolha de dados, reflexão crítica, justificação lógico-racional.

B. Amostra, indutivo, dedutivo, crítico racional.

C. Reflexivo, análise crítica, recolha de dados, justificação lógico-racional.

D. Reflexão crítica, justificação lógico-racional.

10. Atendendo o carácter histórico da Filosofia, escolha a ordem cronológica mais adequada:

A. Santo Agostinho, Platão, Sofistas, Pitágoras, Descartes e Marx.

B. Platão, Sofistas, Pitágoras, Descartes, Marx e Santo Agostinho.

C. Marx, Descartes, Santo Agostinho, Platão, Sofistas e Pitágoras.

D. Pitágoras, Sofistas, Platão, Santo Agostinho, Descartes e Marx.

11. O carácter científico da filosofia é problematizado por vários críticos, porque não possui:

A. A objectividade no seu estudo.

B. Uma objectividade no seu estudo.

C. Metodologias próprias para a sua abordagem.

D. Objectivos lucrativos.

12. A definição segundo a qual pessoa é uma substância individual de natureza racional pertence a:

A. Paul Ricoeur.

B. S. Agostinho.

C. Boécio.

D. Kant.

13. Segundo Soren Kierkegaard, o homem apresenta três relações, que são:

A. Relação com a ciência, consigo mesmo e com o universo.

B. Relação com o mundo, consigo mesmo e com Deus.

C. Relação com a riqueza, consigo mesmo e com o mercado.

D. Nenhuma alternativa é correcta.

14. A consciência é o diálogo da alma consigo mesma. Esta definição é de:

A. Platão.

B. Nietzsche.

C. Heidegger.

D. Sócrates.

15. A consciência apresenta três graus, que são:

A. Consciência passiva, não activa e não reflexiva.

B. Consciência passiva, activa e reflexiva.

C. Consciência passiva, não activa e reflexiva.

D. Nenhuma alternativa é correcta.

16. A palavra *liberdade*, etimologicamente, significa:

A. Justiça.

B. Isenção de qualquer coação.

C. Inserção da coação.

D. Calma.

17. Os elementos da ética social são:

A. Liberdade, responsabilidade, mérito, sanção, dever e justiça

B. Liberdade, responsabilidade, mérito, sanção, dever e injustiça

C. Liberdade, irresponsabilidade, mérito, sanção, dever e justiça

D. Nenhuma alternativa é correcta

18. O agente criador da cultura é:

A. Ser humano.

B. Natureza.

C. Ser.

D. Ser vivo.

19. Uma vivência consciente e um pensar crítico da realidade permitem-nos:

A. A compreensão do sentido e valor da experiência humana na sua totalidade.

B. Saber fazer que resulta da aprendizagem através da prática.

C. Um conhecimento empírico imediato e espontâneo.

D. Saber fazer que resulta da repetição das acções que se revelam eficazes.

20. Das quatro opções que se seguem, escolha a mais correcta.

A. O agente é aquele que realiza, necessariamente, um determinado acto, sem ter a possibilidade de escolher.

B. Respirar é uma acção.

C. A cultura é que molda o homem, independentemente da sua vontade, ele é passivo.

D. O agente moral é aquele que, consciente e por livre vontade, pratica uma acção e responde às consequências.

21. O questionamento Kantiano sobre "o que devo fazer?" responde à seguinte disciplina:

A. Antropologia Filosófica.

B. Ética filosófica.

C. Gnosiologia.

D. Metafísica.

22. Qual é a relação da pessoa com o mundo na perspectiva de Soren Kierkegaard?

A. Para Kierkegaard a relação é dominada pela luta constante.

B. Para Kierkegaard a relação é dominada pela busca de melhores condições de vida.

C. Para Kierkegaard a relação é dominada pela angústia.

D. Para Kierkegaard a relação é dominada pelo medo de morrer.

23. Segundo a frase: "*Nada existe no intelecto que não tenha passado pelos sentidos*". A frase quer dizer que o conhecimento:

A. É inato, nasce connosco.

B. Provém da experiência.

C. É uma construção do sujeito.

D. Tem sua origem na razão.

24. Sobre a origem do conhecimento, coloca-se a questão:

A. De que espécie é o conhecimento que temos?
B. É possível a mente humana conhecer o objecto como ele é?
C. De onde vem o conhecimento que temos?
D. Que valor tem o conhecimento que temos?

25. No acto de conhecer, a relação entre o sujeito e o objecto é ao mesmo tempo:

A. Um dualismo.
B. Uma oposição.
C. Uma correlação.
D. Uma apreensão.

26. A teoria de conhecimento discute assuntos relacionados com:

A. Epistemologia.
B. Axiologia.
C. Metafísica.
D. Teologia.

27. A chamada lei dos três estados é atribuída ao filósofo:

A. Immanuel Kant.
B. René Descartes.
C. Karl Popper.
D. Auguste Comte.

28. A teoria de conhecimento discute assuntos relacionados com:

A. Epistemologia.
B. Axiologia.
C. Metafísica.
D. Teologia.

29. As correntes filosóficas que estudam a possibilidade do espírito humano alcançar ou não o conhecimento são:

A. Cepticismo e Dogmatismo.
B. Cepticismo e Idealismo.
C. Cepticismo e Realismo.
D. Cepticismo e Existencialismo.

30. O idealismo que coloca em dúvida todo o conhecimento estabelecido, parte da certeza do pensar para deduzir, por meio da ideia de Deus, a existência material, é atribuído a:

A. Immanuel Kant.
B. Johann Gottlieb Fichte.
C. Platão.
D. Descartes.

31. A lógica foi fundada por Aristóteles, com a sua obra chamada *Organon*. Ele divide a lógica em:

A. Espiritual e Formal.
B. Material e Formal.
C. Filosófica e Espiritual.
D. Material e Espiritual.

32. A lógica estuda:

A. O sistema nervoso.
B. O movimento das coisas.
C. As condições do pensamento válido.
D. Nenhuma alternativa é correcta.

33. As proposições contraditórias são aquelas que…

A. diferem na quantidade e na qualidade.

B. são idênticas na quantidade e na qualidade.

C. tendo a mesma quantidade, diferem na qualidade.

D. tendo a mesma qualidade, diferem na quantidade.

34. A conversão por limitação consiste na…

A. junção de uma negação aos termos permutados da proposição.

B. mera redução da qualidade de uma proposição.

C. troca dos termos de uma proposição e na mudança de quantidade.

D. mera troca dos termos de uma proposição.

35. Indique a figura e o modo do seguinte raciocínio: “Quem pensa, existe. Ora, eu penso. Logo, existo”.

A. 1ª Figura (sub-prae); modo AII.

B. 3ª figura (sub-sub); modo IAI.

C. 2ª Figura (prae-prae); modo AAA.

D. 4ª figura (prae-sub); modo AII.

36. Identifique a relação de oposição que encontramos nas seguintes proposições? “Alguns africanos são honestos”/ “Certos africanos não são honestos.”

A. Contradição.

B. Contrariedade.

C. Subordinação.

D. Subcontrariedade.

37. Qual é a proposição subcontrária de: “Alguns homens são altos”.

A. Há homens que não são altos.

B. Os altos são homens

C. Nenhum homem é alto

D. Todos os homens são altos

38. Qual das seguintes formas silogísticas é válida?

A. Nenhum P é S. Algum R não é S. Logo, algum R não é P.

B. Todo P é S. Todo R é S. Logo, todo R é P.

C. Todo P é S. Todo R é P. Logo, todo R é S.

D. Todo P é S. Algum S é R. Logo, algum R é P.

39. Analise os pares de proposições seguintes. Qual deles é possível construir um silogismo válido que tenha essas proposições como premissas?

A. Alguns bens são ilusórios / Nenhuma ilusão é perigosa.

B. Alguns bens são ilusórios / Algumas ilusões são perigosas.

C. Nenhum mal é uma ilusão / Nenhum mal é eterno.

D. Todo o mal é uma ilusão / Toda ilusão é irreal.

40. O filósofo que afirmou que o homem é um ser mau por natureza foi:

A. Charles de Montesquieu.

B. Jean-Jacques Rousseau.

C. John Locke.

D. Nicolau Maquiavel.

41. A expressão “O homem é lobo de outros homens”, pertence a…

A. John Locke.

B. Nicolau Maquiavel.

C. Santo Agostinho.

D. Thomas Hobbes.

42. O que une Jean Jacques Rousseau, John Locke e Thomas Hobbes é o facto de:

A. Falarem da política.
B. Serem do mesmo país.
C. Falarem do contrato social.
D. Serem filósofos.

43. No contexto da Região da SADC, a Suazilândia (Eswatini) representa um caso no qual o poder político encontra-se fundamentado na figura do rei. Portanto, o seu regime político é:

A. Democrático.
B. Ditatorial.
C. Monárquico.
D. Republicano.

44. A convivência política realiza-se entre os seres humanos porque:

A. São criaturas sujeitas às leis da natureza.
B. São seres sociáveis e capazes de guiar-se por leis próprias.
C. São seres divinos dotados de razão.
D. São criaturas humanas capazes de eleger e serem eleitos.

45. Mahatma Gandhi ficou conhecido pela nobre luta:

A. Pelo fim do Apartheid na África do Sul.
B. Pela independência da zona conflituosa de Karachi.
C. Pela defesa do princípio de "não-violência".
D. Pela defesa da casta dos párias.

46. O objectivo do desenvolvimento da OUA é promover…

A. a descolonização da África.
B. o nacionalismo africano.
C. a emancipação da África.
D. o desenvolvimento sustentável da África.

47. "A negritude é um movimento negativo de uma dialéctica (…)". Tal tese pertence a…

A. L. Senghor.
B. W. E. Du Bois.
C. K. Nkrumah.
D. J. P. Sartre.

48. O hino da negritude do homem negro, *Cahier d'un retour au pays natal*, que exprime o espírito do movimento encontra-se na poesia de:

A. Leopold Senghor.
B. W. E. Du Bois.
C. Aimé Césaire.
D. Marcus Garvey.

49. Paulin Hountondji, ao criticar a etnofilosofia, diz que *"a Filosofia começa onde a opinião e a soberania popular terminam"*, porque ambas são uma concepção...

A. acrítica da tradição e da autoridade dos costumes.
B. crítica da tradição e da autoridade dos costumes.
C. de uma filosofia académica profissional.
D. de uma filosofia moderna escrita.

50. No âmbito do pan-africanismo, realizou-se um encontro de africanos, nos Estados Unidos, em 1900. Qual foi o objectivo que norteou o encontro? Traçar uma ideologia para unir os africanos oprimidos…

A. para conquistar o poder económico.
B. contra o colonialismo, imperialismo.
C. para instituir o poder negro no mundo.
D. contra os brancos no mundo.

51. Os fundamentos da filosofia da negritude tinham como objectivo...

A. apelar à unidade dos africanos.

B. criar mecanismos de resistência e de liberdade.

C. reconhecer os valores culturais africanos.

D. revelar os valores e contestação de domínio colonial.

52. A filosofia como disciplina profissional é relativamente nova em muitas partes de África. Contudo, a sua função é de analisar e interpretar...

A. a realidade em geral, com relação à realidade africana.

B. a sabedoria dos povos em África.

C. as crenças comuns entre os povos africanos.

D. os costumes e mitos entre os povos do universo.

53. As modalidades da experiência estética são:

A. Experiência estética da natureza, da criação divina e da obra de arte.

B. Experiência estética da razão, da criação divina e da obra de arte.

C. Experiência estética da natureza, da criação artística, e da obra de arte.

D. Experiência estética humana, da criação divina, e da obra de arte.

54. A palavra estética vem do grego *aisthesis*, com o significado de:

A. Faculdade de sentir, compreensão pelos sentidos e percepção totalizante.

B. Faculdade de ver, compreensão pelos sentidos e percepção totalizante.

C. Faculdade de adorar, compreensão pelos sentidos e percepção totalizante.

D. Faculdade de sentir, compreensão pelo intelecto e percepção totalizante.

55. Perante a obra de arte o ser humano pode situar-se:

A. Como Deus, espectador e crítico.

B. Como criador, espectador e crítico.

C. Como Deus, especialista e crítico.

D. Como criador, especialista e crítico.

Respostas

Fundamentos de Filosofia 2025 · UP e associadas · admitela.com

1 C	**2** C	**3** B	**4** C	**5** B	**6** D
7 C	**8** C	**9** D	**10** D	**11** C	**12** C
13 B	**14** A	**15** B	**16** B	**17** A	**18** A
19 A	**20** D	**21** B	**22** C	**23** B	**24** C
25 C	**26** A	**27** D	**28** A	**29** A	**30** D
31 B	**32** C	**33** A	**34** C	**35** A	**36** D
37 A	**38** C	**39** —	**40** D	**41** D	**42** C
43 C	**44** B	**45** C	**46** A	**47** D	**48** C
49 A	**50** B	**51** —	**52** A	**53** C	**54** A
55 B					

As soluções passo a passo de cada questão estão em admitela.com/exames/up/fundamentos-de-filosofia-2025/